



2023

TP-153



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: ضبط المصحف (١)
رمز المقرر: QRT4305
البرنامج: بكالوريوس القراءات
القسم العلمي: القراءات
الكلية: الدعوة وأصول الدين
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الثانية
تاريخ آخر مراجعة: ١٧/٣/١٤٤٥ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلبات جامعة	<input type="checkbox"/> متطلبات كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلبات تخصص	<input type="checkbox"/> متطلبات مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة / المستوى العاشر)

٤. الوصف العام للمقرر

يشتمل المقرر على حفظ كتاب الذيل في الضبط من البيت رقم (٤٥٥) للخراز إلى البيت (٥٣٤) مع دراسة شرح كتاب السبيل إلى ضبط كلمات التنزيل لأبي زيتحار، من المقدمة إلى نهاية ضبط الممدود من الحروف.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

القراءات الثلاث (١)، رسم المصحف (٤)، عد الآي (١).

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يُتقن الطالب ضبط المصاحف فهماً وتطبيقاً، ويحفظ الجزئية المقررة.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	المحاضرات التقليدية	٢٠	٪١٠٠
٢	التعليم المدمج		
٣	التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٥	أخرى		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي		٢٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
1.0				
1.1	التعريف بمفهوم ضبط المصحف وأنواعه.	٢ع	المحاضرة	الاختبارات التحريرية
1.2	حفظ المتن في الجزئية المقررة حفظاً متقناً.	١ع	التلقّي والمحاكاة	الاختبارات الشفوية
1.3	تحديد ما يجري عليه العمل الآن في المصاحف المعتمدة.	٣ع	الحوار والمناقشة	تقييم الأبحاث والأنشطة.
المهارات				
2.0				
2.1	ضبط بعض الأداءات الخاصة كالإشمام والروم.	٣م	التلقّي والمحاكاة	الاختبارات الشفوية
2.2	التمييز بين علامات الضبط عند المشاركة وعند المغاربة.	٢م	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية
2.3	استنتاج فوائد ومعارف من خلال آراء علماء الضبط.	١م	الواجبات والتكاليف	تقييم الأبحاث والأنشطة.

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.4	التعامل مع البرامج الحاسوبية المتعلقة بخطوط المصحف.	م ٤		
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	العمل بشكل فاعل في التكاليف المسندة للطالب في المقرر.	ق ١	التعلم التعاوني العروض التقديمية الأنشطة البحثية	أوراق العمل بطاقة الملاحظة
3.2	الالتزام بالقيم والأخلاق الإسلامية.	ق ٢		
3.3	الاستفادة من المصادر المختلفة وتحمل المسؤولية.	ق ٣		

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمة: في تعريف علم الضبط والنقط، وموضوعه، وفائدته، ونشأته وتطوره، ومراحله التي مر بها، مع شرح ثمانية أبيات من بداية كتاب (الذيل) في علم الضبط للإمام الخراز، وهو من البيت رقم (٤٥٥) من كتاب (مورد الظمان) إلى البيت (٤٦٣)	٢
٢	نقط الإعراب، ونقط الإعجام، والنقط المطور، والتعريف بهم، وبوضعهم والفرق بين الثلاثة، مع شرح عشرة أبيات من كتاب (الذيل) من البيت (٤٦٤) إلى البيت (٤٧٣)	٢
٣	حكم ضبط المصحف وخلاف أهل العلم في جواز إضافة بعض العلامات إلى المصحف مع أنها ليست في رسم الصحابة رضوان الله عليهم، مع شرح ثمانية أبيات من كتاب (الذيل) من البت (٤٧٤) إلى البيت (٤٨١)	٢
٤	أسباب وضع الضبط، وصفة النقط والشكل وصورتها في كل مرحلة، مع شرح تسعة أبيات من كتاب (الذيل) من البيت (٤٨٢) إلى البيت (٤٩٠)	٢
٥	دراسة منهج كتابي: (المحكم) للداني و(أصول الضبط) لأبي داود، مع شرح ستة أبيات من كتاب (الذيل) من البيت (٤٩١) إلى البيت (٤٩٦)	٢
٦	أهم الدراسات الحديثة في علم الضبط، مع شرح ستة أبيات من كتاب (الذيل) من البيت (٤٩٧) إلى البيت (٥٠٢)	٢

٢	علامات ضبط الحركة والسكون والشد والمد والهمز عند المشاركة والمغاربة، مع شرح ستة أبيات من كتاب (الذيل) من البيت (٥٠٣) إلى البيت (٥٠٨)	٧
٢	كيفية ضبط المحرك عند المشاركة والمغاربة، مع شرح سبعة أبيات من كتاب (الذيل) من البيت (٥٠٩) إلى البيت (٥١٥)	٨
٢	كيفية ضبط الساكن والمشدد عند المشاركة والمغاربة، مع شرح تسعة أبيات من كتاب (الذيل) من البيت (٥١٦) إلى البيت (٥٢٤)	٩
٢	ضبط الممدود من الحروف، مع شرح عشرة أبيات من الذيل من البيت (٥٢٥) إلى البيت (٥٣٤)	١٠
٢٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار (نصفي).	السادس	٪٢٠
٢	الواجبات، والمشاركة في الأنشطة.	مستمر	٪٢٠
٣	الاختبار النهائي.	الحادي عشر	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

منظومة (الذيل) للخراز. السبيل إلى ضبط التنزيل للشيخ أحمد أبو زيتحار. شرح الذيل ضمن دليل الحيران على مورد الظمان للشيخ إبراهيم المارغني.	المرجع الرئيس للمقرر
المحكم لأبي عمرو الداني. النقط لأبي عمرو الداني (بذيل كتاب المقنع). الطراز في ضبط الخراز للتتسي. دليل الحيران على مورد الظمان في فني الرسم والضبط لإبراهيم بن أحمد المارغني. سمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين للشيخ محمد علي الضباع . قصة الضبط في المصحف الدكتور عبد الحّي الفرماوي. الميسر في علم رسم المصحف وضبطه للدكتور غانم قدوري الحمد. ضبط المصحف دراسة تاريخية للدكتور أحمد موسى بيلا - رسالة دكتوراه- مباحث نورانية في ضبط المصاحف القرآنية للشيخ سيد كامل.	المراجع المساندة
المكتبة الرقمية السعودية.	المصادر الإلكترونية

المكتبة الوقفية. قواعد المعلومات المعتمدة.	
كرّاس الرسم العثماني (علّم بالقلم). المكتبة الشاملة.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية سعة ٣٠ طالبًا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز حاسب، البروجكتر، السبورة الذكية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	مكتبة الكلية.

و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	أعضاء هيئة التدريس، الطلاب	(مباشر): تقرير المقرر (غير مباشر): استبانة تقييم الطلاب للمقرر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	منسقي المقررات، الطلاب	(مباشر): تصحيح عيّنة عشوائية نموذج الاختبارات المعيارية. (غير مباشر): استبانة تقييم الطلاب للمقرر
مصادر التّعلم	الطلاب	(غير مباشر): استبانة تقييم الطلاب للمقرر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر، قيادات البرنامج	(مباشر): تقرير المقرر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). استبانة تقييم المقرر المتاحة على الموقع الإلكتروني.

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم القراءات	جهة الاعتماد
الجلسة السادسة للعام الجامعي ١٤٤٥ هـ	رقم الجلسة
١٨/٣/١٤٤٥ هـ	تاريخ الجلسة

